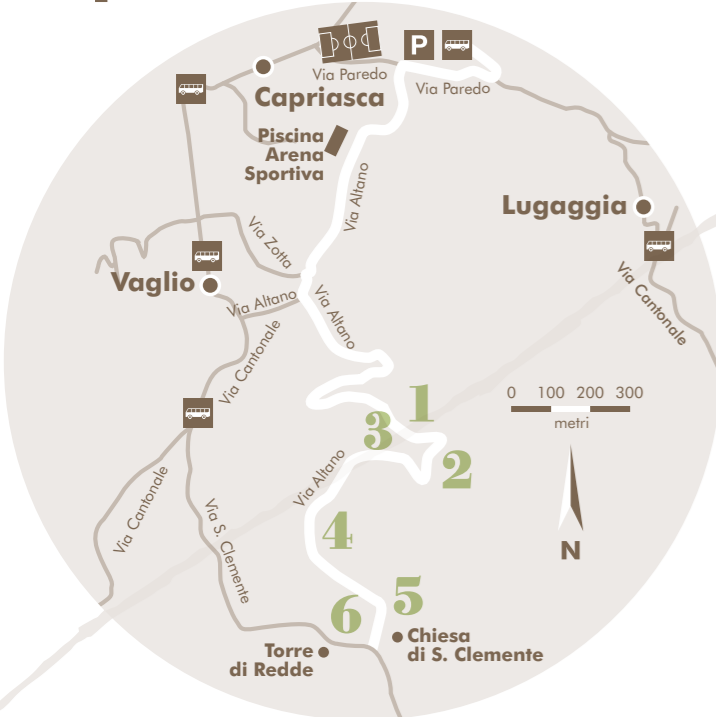




## Il percorso



### 4 Stefan Ester [D]



#### Netzwerk

Stefan Ester è un artista tedesco nato nel 1963 a Füssen. "Netzwerk", un progetto che riassume in termini artistici cablaggio e connessione di rete. Secondo Ester in un mondo digitale, veloce e superficiale le persone diventano sempre più dipendenti da sistemi tecnici e controllati da computer. Con "Netzwerk", una rete intrecciata a spirale, aperta e più tranquilla in fondo, inserita in un ambiente naturale e realizzata in un materiale naturale come il legno, l'artista ha voluto rappresentare un contrappunto a questa tendenza. Allo stesso tempo gli elementi terminali verdi e gialli che poggiano sul terreno simboleggiano la "messa a terra".

### 5 Maurizio Perron [I]



#### The intimate line

Maurizio Perron è cresciuto in un villaggio nelle alpi italiane, dove ha iniziato a lavorare il legno. Nel corso degli anni scopre altri materiali come il ghiaccio, la neve, il ferro, la pietra e il marmo. "The Intimate Line", vuole far riflettere sul valore del tempo passato con se stessi. È installata dove non c'è illuminazione, né campo per il cellulare e non si sentono rumori della civiltà. È un collegamento ideale tra la strada nel bosco e la chiesa di San Clemente. Qui lo spettatore può fermarsi e sedersi: di fronte ha delle sezioni di tronco di castagno che lasciano intravedere parti del paesaggio, ma allo stesso tempo, lo proteggono dalle distrazioni.

### 6 Alberto Manetti [CH]



#### L'incontro

Alberto Manetti di professione giardiniere, vive a Sementina. Lavora a contatto con la natura e vi trascorre gran parte del tempo libero grazie alla passione per gli sport di montagna. Ama cogliere i dettagli che la natura regala sfruttandoli per le sue creazioni. "Il passaggio" è realizzato in pietra. Il gruppo di faggi che crea un quadrato con al centro un avvallamento lo ha ispirato per creare un passaggio che intende invogliare il visitatore a scaricare le proprie tensioni all'esterno sul cerchio di sassi, per poi caricarsi di positività al centro del cerchio contornato da alberi. In totale sono state spostate e posizionate circa 30 tonnellate di pietra. "Opera Corriere del Ticino".

2018  
2019

artinbosco

in Capriasca  
un percorso espositivo  
tra arte e natura

exhibition itinerary



Comune  
di Capriasca

media partner  
**CORRIERE DEL TICINO**

## Il percorso espositivo

Artinbosco è un percorso espositivo unico nel suo genere: nasce dall'incontro tra arte e natura ma evolve con il mutare delle stagioni e il trascorrere del tempo in una profonda simbiosi con l'ambiente che lo accoglie; le installazioni che appaiono fra gli alberi lungo il sentiero nella splendida regione di San Clemente, sospese o posate a terra, incantano i visitatori per il loro essere contemporaneamente elemento naturale – mai eterno e immutabile – e creazione d'artista.

Ma Artinbosco è in continua evoluzione anche nelle dimensioni: a partire da settembre 2018, alle sei installazioni iniziali ogni anno ne vengono aggiunte altre, realizzate da artisti svizzeri e internazionali, rendendolo un'attrazione da visitare più volte con la certezza di vivere un'esperienza sempre nuova. Il percorso, accessibile a tutti, si snoda all'ombra di suggestivi boschi di faggi e castagni e regala a grandi e piccoli sorprese ed emozioni. Può essere visitato gratuitamente tutto l'anno tutti i giorni.

# 1



## Karin van der Molen [NL]

### Heart of gold

Dopo essersi laureata come avvocato per i diritti umani in Olanda, Karin van der Molen ha cambiato vita, diventando un'artista a tempo pieno. Nell'ultimo decennio si è concentrata sull'arte *site-specific*. "Heart of Gold" ricorda una barca volante che trasporta un tesoro. È ispirata alla forma della pepita d'oro tradizionale cinese, simbolo di ricchezza e prosperità. Nel bosco però la ricchezza è vissuta in senso immateriale e si riferisce al lusso dell'aria pulita, alla terra, alla flora e alla fauna. L'installazione è realizzata con bambù di produzione locale. Il visitatore è invitato a guardare nel buco del pavimento: troverà il tesoro nel silenzio interiore.

# 2



## Aeneas Wilder [UK]

### #203

Aeneas Wilder è un artista visuale che utilizza un'ampia gamma di mezzi espressivi: installazioni, video, fotografia, architettura, disegno e performance. *Fil rouge* della sua opera è il concetto di caducità. Per Artinbosco presenta un'installazione realizzata con blocchi di abete. Gli elementi di legno sono stati assemblati in numerose variazioni fino a quando la forma finale è stata definita. L'installazione ha un aspetto astratto che però rimanda alle piante che la circondano e ai semi trovati sul posto. La forma biconica allude anche alle sculture delle Veneri preistoriche sud europee.

# 3



## Alexander Heil [D]

### Space drops

Nato nel 1970 a Francoforte, Alexander Heil, ha una formazione in giardiniere paesaggista, arricchita da varie esperienze artistiche e da una laurea in architettura del paesaggio. Oggi vive e lavora tra Berlino e la Valle Onsernone: da questo campo di tensione trae ispirazione per le sue opere d'arte. Tema ricorrente nelle sue sculture è il movimento. L'installazione "Spacedrops" è una variante della serie "Raumträumer". È costituita da tre sculture appese tra gli alberi che sembrano gocce pesanti. La struttura lineare sembra allungarsi e rilasciare un nuovo spazio. In alcuni punti c'è uno spiraglio e si può intuire lo spazio interno.

## Ringraziamo

